

Al l'ottimo Re
CARLO ALBERTO

per le saggie Riforme da Lui statuite

INNO POPOLARE

ALL' UNISONO

di

FRANCESCO GUIDI

Poeta de' Re. Cuatri di Torino

posto in musica dal Maestro

GAETANO MAGAZZARI

eseguito per la prima volta in Torino

AL TEATRO CARIGNANO

la sera del 5 novembre 1847

Ridotto dallo stesso Maestro per Pianoforte e Canto.

Con diritto di proprietà



PREZZO L. 1. 50.

TORINO

OFFICINA TIPOGRAFICA E LITOGRAFICA DI GIUSEPPE FODRATTI.





PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

Legato Anselmi

S.M.- a

56

Poesia
di F. Guidi

Inno Popolare all'unisono

Musica
del M.^o G. Magazzari

Tempo di Marcia

Piano Forte



cor. Scritto in oro rammenti la sto-ria Questo giorno d'eter-na me —

mo ria! CARLO AL- BERTO ha più splendido il ser-to: Ha im-pu — gnato lo sceltro d'a —

mor! CARLO AL- BERTO ha più splendido il ser-to: Ha im-pu — gnato lo sceltro d'a —

mor! Ei com — prese qual viva spe —

ran-za Nutre I — ta-lia né Prenci pos-sen-te; Ei col senno di provi — da

mente Or le ag — giunge no-vel-lo splen dor. Tut- ti ac — cenda un magnani — mo

ff *p cres*

ze-lo, Suoni un plauso nell' i — ta — lo cielo! CARLO AL — BERTO ha più splendido il

tenuto

serto: Ha impu — gnato lo sceltro d'a mor! CARLO AL — BERTO ha più splendido il

3 *3* *8* *8*

serto: Ha impu — gnato lo sceltro d'a mor! Più che Prence al suo popolo è

3 *3* *p* *cres* *v* *cres*

Pa — dre, E ne ot — tiene il ricambio d'af — fet-to; Il suo nome sarà bene —

detto, Bene — detto il paterno suo cor. Lieti ev — vi — va a quel Grande intuo-

nate, all' o — li — vo le rose in-trec-cia-te! CARLO AL — BERTO ha più splendido il

serio: Ha impu — gnato lo scettro d'a mor! CARLO AL — BERTO ha più splendido il

serio: Ha impu — gnato lo scettro d'a mor! Vi — va! Vi —

va! Vi — va! Vi — va!



